Předmět: **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

ročník: **C2, O6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup RVP (číslem) | Učivo | Učivo RVP  (číslem) | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| **Žák:**  **-**Ve svém projevu uplatňuje znalosti z tvarosloví a slovotvorby.  -Vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.  -Prokáže znalosti ze struktury slova při morfematickém a slovotvorném rozboru, analyzuje prostředky tvoření.  -Efektivně využívá různých informačních zdrojů (slovníky,encyklopedie,internet).  -V písemném a mluveném projevu volí  vhodně výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi.  -Rozpozná vztah mezi prostředky tvoření a slohovou charakteristikou.  -Rozčlení text podle obsahově tematické složky.  -Využívá základní principy rétoriky.  **Žák:**  -Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů.  -Uvede a zařadí jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj lit. a literárního myšlení.  -Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl.  -Při interpretaci lit. textu ve všech jeho kontextech uplatňuje znalosti o struktuře lit.díla,literárních žánrech a literárněvědných termínech.  -Rozliší a specifikuje jednotky vypravěče a zhodnotí jejich účinek na čtenáře.  -Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem v lit. textu.  -Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | 5.1.1.1.7.  5.1.1.1.9.  5.1.1.1.15.  5.1.1.1.6.  5.1.1.1.11.  5.1.1.2.8.  5.1.1.2.2.  5.1.1.2.10.  5.1.1.2.1.  5.1.1.2.3.  5.1.1.2.5.  5.1.1.2.11.  5.1.1.2.12.  5.1.1.2.13.  5.1.1.2.14.  5.1.1.2.9.  5.1.1.2.4. | **Jazyk a jazyková komunikace**  Tvarosloví (morfologie) – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary  Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov – jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických; významové vztahy mezi slovy; rozšiřovaní slovní zásoby; způsoby tvoření slov  Funkční styly a jejich realizace v textech  Odborný styl I. – popis (odborný popis, referát, subjektivně zabarvený popis)  Administrativní styl (úřední písemnosti, doklady, formuláře, jednání s institucemi)  Rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení (praktický řečnický výcvik)  **Literární komunikace**  Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování  Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, kritika a recenze, polemiky)  Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy; figury; rytmus, rým a zvukové prostředky poezie; monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč; typy kompozice; motiv, téma  Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu  **Romantismus – soumrak století** | U5.1.1.1.5.  U5.1.1.1.4.  U5.1.1.1.16.  U5.1.1.1.14.  U5.1.1.2.2.  U5.1.1.2.3.  U5.1.1.2.4.  U5.1.1.2.6. | Tvarosloví  Slovní zásoba a tvoření slov  Stylistika  Odborný styl  Administrativní styl  Praktický řečnický výcvik  Metody interpretace textu  Literární teorie  Česká a světová literatura 19.století | OSV 1.2.(12,16)  MKV 3.2.(6)  MEV 5.2.(1)      EGS 2.4.(2,6,7)  MEV 5.2.(4)  5.4.(1) | ZSV  DEJ  EHV  EVV |